UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

ESTAGIO OBRIGATÓRIO EM ENSINO DE FILOSOFIA I

ESTUDANTE:

PROFESSOR DA ESCOLA:

PROFESSOR DA UFMS:

2022/1

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO
2. IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO
3. PERFIL DO PROFESSOR DE FILSOOFIA DA ESCOLA
4. INFORMAÇÕES SOBRE A(S) TURMA(S)
5. INFORMAÇÕES SOBRE A ESCOLA
6. INFORMAÇÕES SOBRE AS ESTRUTURAS OFERECIDAS PELA ESCOLA
7. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) E O ENSINO MÉDIO
8. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) E O ENSINO DE FILOSOFIA
9. ANÁLISE DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA
10. SOBRE OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PROPOSTOS PARA AS DIFERENTES ETAPAS DO ENSINO PRESENTE NA BNCC E NO PROJETO POLITÍCO PEDAGÓGICO DA ESCOLA
11. REGISTRO DAS ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO REALIZADAS NA ESCOLA

FICHA DE FREQUÊNCIA PARA COMPROVAÇÃO DAS HORAS DE ESTÁGIO REALIZADAS NA ESCOLA

1. IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome do Estágiário:

RGA:

Período no Curso de Filosofia:

Supervisor do Estágio na UFMS:

1. IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO

Nome da Escola:

Endereço da Escola:

Telefone:

E-mail de Contato da Escola:

Diretor(a):

1. PERFIL DO PROFESSOR DE FILSOOFIA DA ESCOLA:

Nome:

Formação:

Estratégias Adotadas para o ensino:

Formas de avaliações propostas para o aluno:

Material recomendado para acompanhamento das aulas:

1. INFORMAÇÕES SOBRE A(S) TURMA(S):

Turmas de Acompanhamento do Estágio:

Número total de Alunos da (s) Turma (s)

Faixa Etária:

Número de Alunos:

Número de Alunas:

Aluno/a (s) que não se identificam com as categorias Masculino/Feminino:

1. INFORMAÇÕES SOBRE A ESCOLA:

Está situada em bairro de classe: □ Alta □ Média □ Baixa

A ventilação das salas é: □ Boa □ Regular □ Ruim

Estado de Conservação (Salas e Prédio): □ Boa □ Regular □ Ruim

A limpeza é: □ Boa □ Regular □ Ruim

A iluminação é: □ Boa □ Regular □ Ruim

O acesso a Biblioteca é: □ Bom □ Regular □ Ruim

O acervo da Biblioteca é: □ Bom □ Regular □ Ruim

1. SOBRE AS ESTRUTURAS OFERECIDAS PELA ESCOLA:

Descreva:

1. a sala dos professores
2. Banheiros Utilizados Pelos Alunos
3. Secret~~á~~ria para Atendimento Aos Alunos
4. Acervo Da Biblioteca (Particularmente Para Filosofia)
5. Recursos Digitais
6. Laboratório Informatizado:
7. Ações Culturais Promovidas Pela Escola
8. Ações Socias E De Integração Promovidas Pela Escola
9. Ações de Estimulo aos processos seletivos das Univeridades Públicas desenvolvidas pela Escola

1. BASE NACIONAL CURRICULAR (BNCC) E O ENSINO MÉDIO

Explique o que é a BNCC, destacando como se deu sua elaboração no panorama educacional brasileiro.

Explicite qual a finalidade da BNCC?

Quais as categorias centrias que a BNCC estabelece para o Ensino Médio?

Como a BNCC se estrutura no Ensino Médio?

1. BASE NACIONAL CURRICULAR (BNCC) E O ENSINO DE FILOSOFIA

Considerando a proposta estabelcida pela BNCC responda as seguintes questões:

1. Como foi compreendida a Filosofia, enquanto aréa do saber, no texto estabelecido na BNCC ?
2. A Filosofia, enquanto área do conhecimento, foi adequadamente apresentada no texto da BNCC acerca das Ciências Humanas Aplicadas?
3. As categorias pertecentes à tradição filosófica podem ser adequadamente apresentadas na área de Ciências Humanas Aplicadas?
4. A definição dos objetivos tal como estabelecidos na área de Ciências Humanas Aplicadas contempla, de forma adequada e pertinente, o componente curricular Filosofia ?
5. Como se dá a apresentação do componente curricular Filosofia no ensino médio? Qual a diferença quando comparado com outros componentes curriculares presentes no Ensino Médio?
6. Os princípios subjcentes ao componente curricular Filosofia que orientam os objetivos da aprendizagem estão explicitados na BNCC? Justifique.
7. Os objetivos gerais previstos para o componente curricular Filosofia ao longo do Ensino Médio são pertinentes? Eles estão em conformidade com o texto introdutório da área de Ciências Humanas Aplicadas?
8. FAÇA UMA ANÁLISE DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA DESTACANDO OS SEGUINTES PONTOS:
9. Concepção pedagógica da Escola
10. Organização adotada pela Escola para atingir os objetivos de aprendizagem traçados pela BNCC
11. Procedimentos adotados pela Escola para incorporar de forma adequada as propostas da BNCC
12. Articulação das categorias da BNCC pelo projeto político pedagógico da escola, particularmente, a dimensão político-cidadã no Ensino Médio.
13. SOBRE OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PROPOSTOS PARA AS DIFERENTES ETAPAS DO ENSINO PRESENTE NA BNCC E NO PROJETO POLITÍCO PEDAGÓGICO DA ESCOLA
14. A Escola oferece ou ofereceu capacitação para os professores se adequarem ao modelo de ensino proposto pela BNCC?
15. Como foi apresentado o Currículo do Ensino Médio no Estado de Mato Grosso do Sul?
16. Quais estratégias a Escola estabeleceu para aferir o desenvolvimento dos estudantes diante das propostas da BNCC?
17. Que tipo de apoios a Escola recebe da Secretaria da Educação do Estado de Mato Grosso do Sul para estimular/acompanhar e desenvolver o potencial de aprendizagem dos estudantes?
18. Quais são suas sugestões para tornar esse relatório mais próximo possível da realidade escolar?
19. REGISTRO DAS ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO REALIZADAS NA ESCOLA

**Série**:

**Nome do Estagiário**:

**Nome da Escola**:

**Professor da Escola**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **HORÁRIO** | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS** |
|  |  |  |

REGISTRO DAS ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO REALIZADAS NA ESCOLA

**Série**:

**Nome do Estagiário**:

**Nome da Escola**:

**Professor da Escola**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **HORÁRIO** | **DESCRIÇÃO DAS**  **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS** |
|  |  |  |  |

# FICHA DE FREQUÊNCIA DO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM ENSINO DE FILOSOFIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIA | ATIVIDADE | ASSINATURA DO PROFESSOR DA ESCOLA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# FICHA DE FREQUÊNCIA DO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM ENSINO DE FILOSOFIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIA | ATIVIDADE | ASSINATURA DO PROFESSOR DA ESCOLA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |